

Les lectures de l'été

Ci après, des livres, des histoires, des récits lus cet été ou avant et que l'on a envie de raconter et de partager avec vous.

L'amie prodigieuse, Tome 1 / Le dernier nom, Tome 2 **Elena Ferrante**

Elena Ferrante
L'amie prodigieuse



Plongez vous avec délices dans ce roman fort et vivant qui met en scène la vie dans un quartier pauvre du Naples des années 50.

Dans le premier tome, deux petites filles vont grandir, aller à l'école, affronter la misère ambiante et essayer d'y échapper ... Toutes deux sont douées pour les études et leur amitié est dépeinte avec beaucoup de subtilité,

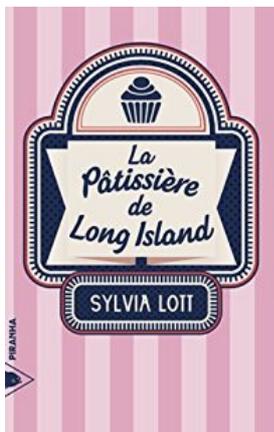
La narratrice, Elena ou Lenu, est obnubilée par son amie Lina ou Lila, qui lui paraît plus intelligente, plus extraordinaire que tout, et qui développe une forte emprise sur elle. L'égoïsme, la méchanceté de Lila est bien visible mais ne rebute jamais Elena.

D'ailleurs le roman est construit avec tant d'habileté qu'il tient en haleine et nous maintient en empathie avec les deux fillettes.

Le volume 2 dépeint l'adolescence de ces deux amies qui vont se quitter, se retrouver, et on remarque que les épisodes où la narratrice raconte des parties de sa vie loin de Lila sont très abrégés, malgré l'importance qu'ils pourraient avoir à nos yeux. Par contre, quand Lila est présente, aucun détail n'est épargné pour le plus grand bonheur du lecteur ...

Un roman magistral donc qui laisse une marque indélébile dans l'esprit et qui appelle une suite puisque le premier chapitre de *L'amie prodigieuse* montre le fils de Lila rempli d'inquiétude car sa mère de soixante ans a disparu et il interroge la narratrice qui s'est ainsi penchée sur ses souvenirs.

La pâtissière de Long Island, Sylvia Lott



Nous sommes en 1922 en Allemagne, Marie, de confession catholique, tombe amoureuse d'Arthur, protestant ; pour clore cette liaison impensable, le père de Marie l'envoie rejoindre ses deux frères à New-York.

Sylvia Lott nous promène dans le temps (par le biais de chapitres datés) entre cette Marie jeune fille en 1930 et sa petite nièce Rona, notre contemporaine.

Beaucoup de moments tendres, quelques uns moins sympas (où l'on comprend mieux la montée du fascisme, le racisme dans une Allemagne très divisée), un fond d'histoire d'amour avec un grand A entre Marie et Arthur qui, malgré leur séparation, vivent une idylle épistolaire en attendant de se retrouver.

Des personnages attachants émaillent ce roman d'aventures parfois

cocasses dans les rues de New-York où tout semble possible en ce début de siècle. Et tout ce joli petit monde traverse les âges sur un fond particulier : « un gâteau au fromage à la recette secrète » qui semble avoir le pouvoir d'apporter la paix ... Je vous laisse déguster sans modération, régalez-vous !

Les nuits de la Saint-Jean , Viveca Sten

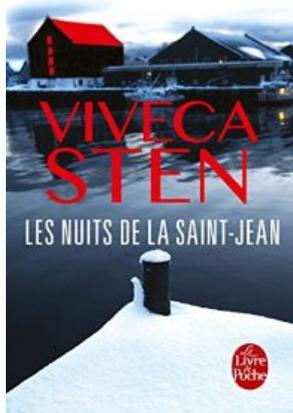
Il s'agit du 3ème tome des aventures de Nora Linde, juriste et surtout amie d'enfance de Thomas Andreasson. Dans chaque tome, une enquête est résolue et en toile de fond, la vie privée des personnages avance.

Si vous souhaitez lire les tomes précédents, mais cela n'est pas indispensable pour lire le 3ème tome présenté ci-après, voici les références :

Tome 1 : La reine de la Baltique

Tome 2 : Du sang sur la Baltique

Dans ce tome 3, nous sommes en Suède, sur l'île touristique de Sandhamn. Lina disparaît après avoir passé la nuit chez une amie. Quelques mois plus tard, un bras est retrouvé en forêt par les enfants de Nora. Il s'agit d'un membre de l'adolescente disparue.



Nora qui est en vacances sur place, et qui traverse une crise conjugale, se joint à Thomas sur l'enquête qui s'ouvre. Ils sont aidés par Margit, une policière collègue de Thomas.

En parallèle de cette enquête, nous suivons l'histoire de Thornwald, enfant maltraité par son père sur cette même île au début du 20ème siècle. Son martyre est d'ailleurs parfois assez insupportable à lire ... Ce récit et l'enquête policière vont finir par se rejoindre pour nous livrer l'identité du meurtrier.

Un polar bien ficelé, facile à lire, à l'atmosphère glaciale. Le suspens est maintenu jusqu'aux dernières pages et les tourments personnels de Nora nous happent également.

Il ne reste plus qu'à lire le tome 4, *Les secrets de l'île*, où Nora et Thomas se retrouvent bien sûr pour une nouvelle enquête. L'ouvrage paru en mai dernier est disponible dans notre médiathèque.

Le temps est assassin, Michel Bussi

Clotilde revient en Corse, sur les lieux de l'accident dans lequel son frère Nicolas et ses parents ont péri. Elle est la seule survivante.



27 ans après ce drame, elle séjourne dans le même camping que lors de ces dernières vacances en famille.

Elle voudrait partager ce drame avec sa fille adolescente Valentine, et son mari, mais ils montrent peu d'intérêt pour cette tragédie ...

Peu après leur arrivée sur l'île, Clotilde reçoit des messages écrits de sa mère. Est-elle toujours vivante ? Qui lui adresse ces missives ? Le passé resurgit alors en pointillé : une table de petit déjeuner dressée comme le jour de l'accident, un chien qui s'appelle comme le sien à l'époque, les amis de l'adolescence et les grands-parents paternels qui vivent toujours sur place, une sorcière qui rôde ...

Puis encore des lettres de sa mère, un assassinat, des menaces, un amour qui naît, un autre qui se défait, des langues qui se délient. Tous les ingrédients sont là pour maintenir le suspens jusqu'au bout.

Peut-être que le dénouement tire un peu trop sur la ficelle « corse ». A vous d'en juger !

Comment j'ai arrêté de consommer, Frédéric Mars

Mi documentaire, mi récit : il s'agit d'un journal de bord tenu par l'auteur. Sur une année, mois après mois, repris dans 12 chapitres dédiés, il essaie de se détacher de la société de consommation.



La déconsommation est dans l'air du temps, mais la mettre en oeuvre s'avère difficile quand on partage la vie d'une accro au shopping et que l'on a un petit garçon de 7 ans qui ne peut vivre sans télé et sans ... ketchup (!)

Des circuits courts, au SEL (système d'échange local), en passant par la destruction de la carte bleue et le refus des prélèvements automatiques, Frédéric Mars teste tout et nous fait état des tenants et aboutissants de son expérience.

L'épilogue conclut cette année de privations, de découverte de nouvelles libertés, de mise en place d'une nouvelle organisation pour

consommer moins et mieux.

Ce récit vivant, même s'il verse peut être un peu trop parfois dans la caricature du style « journal féminin », a le mérite de nous faire réfléchir sur nos propres habitudes de consommation. Bien des choses sont possibles pour nous libérer de la pression consommatrice !

On reconnaît le bonheur au bruit qu'il fait en s'en allant, Marie Griessinger

Un premier roman, un titre si poétique et une histoire belle et touchante.



Marie, l'auteur, raconte la fin de son père atteint de la maladie à corps de Lewy, Il s'agit d'une pathologie neurologique qui affecte les fonctions cognitives.

Elle croise les moments de bonheur du couple formé par ses parents des années 60 à 2000, avec la douleur du quotidien d'aujourd'hui.

Son père océanographe, rencontre sa mère à Tahiti et l'enlève du foyer dans lequel elle est enfermée. Leur amour sera sans faille, dans ces dernières années il permettra de supporter l'horreur de voir l'être aimé souffrir et partir petit à petit.

Marie exprime aussi tout l'amour qu'elle porte à son père, faisant enfin fi de la pudeur extrême qui a régulé leurs relations dans l'enfance et l'adolescence.

L'écriture est sobre, juste, poétique, terriblement réaliste, infiniment touchante. Un livre court, mais puissant, qui nous place face à la

cruauté de la vie tout en nous rappelant le pouvoir de l'amour.

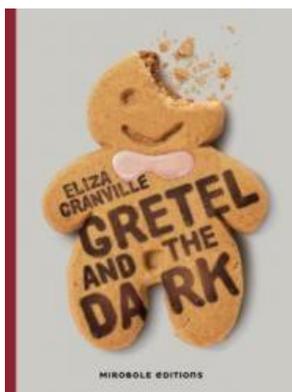
Une histoire bouleversante qui touchera d'autant plus ceux qui ont dû faire face à la maladie d'un proche.

Gretel and the dark, Eliza Granville

Deux histoires en parallèle qui vont finir par se rejoindre.

Joseph Beuer est psychiatre à Vienne à la fin du 19ème siècle. Il se confronte à un cas énigmatique, une jeune femme dont on ignore l'identité, trouvée nue, maigre et tête rasée, dit être une machine revenue pour détruire le monstre. Le psychiatre la prénomme Lilie et à l'aide de son jardinier, cherche à connaître ses racines, en pleine chasse aux Juifs dans la ville.

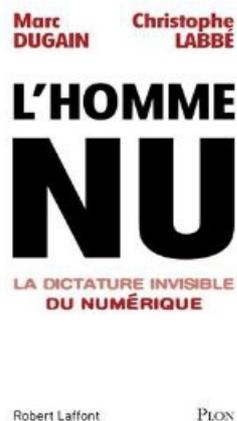
En Allemagne, une cinquantaine d'années plus tard, Krysta vit avec son père après le suicide de sa mère. Elle tyrannise ses gouvernantes, mais tout change lorsque son père médecin dans un dispensaire, est assassiné. Plus personne n'est là pour la protéger, et



elle intègre le dispensaire aux côtés des femmes qui y sont retenues. Elle se lie d'amitié avec un petit garçon et se retrouve sous la protection de plusieurs femmes. Mais le mal est prédominant en ces lieux. Comment se tisse alors le lien entre Lilie et Krysta ? La réalité que l'on devine à travers ces deux destins, où les contes cruels que la gouvernante de Krysta lui racontait petite sont ominiprésents, prend forme. Un livre difficile à lire, captivant. A découvrir, mais à ne pas mettre entre toutes les mains.

L'homme nu : la dictature invisible du numérique, Marc Dugain et Christophe Labbé

Dans cet essai, les deux auteurs nous emmènent au cœur des Big Data, entendez par là les géants du numérique que sont Google, Apple, Facebook ou Amazon.



Ils nous montrent comment ces entreprises ont pris, petit à petit, et avec notre consentement, le contrôle de toutes nos données, même les plus privées. Ils soulèvent aussi de nombreuses questions regardant les liens existant entre les Big Data et le monde du renseignement américain, tout comme sur la menace, bien réelle, qui pèse sur notre vie privée et sur nos libertés.

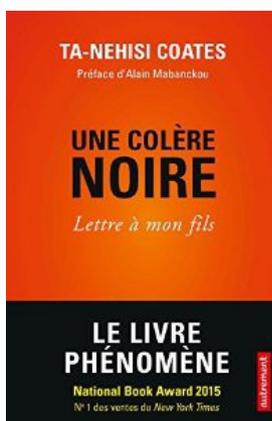
Ils nous peignent enfin le tableau un peu sombre d'une société sous la coupe de ces puissances du numérique, dans laquelle l'humain ne serait plus qu'un produit comme les autres...

A l'heure des réseaux sociaux et de l'hyper connexion, cette lecture nous ouvre les yeux sur les dessous de ces géants du numérique.

Même si la vision présentée est un peu pessimiste, ce livre a l'avantage de nous faire réfléchir sur notre part de responsabilité et sur de possibles solutions. A lire absolument !

Une colère noire : lettre à mon fils, Ta-Nehisi Coates

Dans ce livre sous forme de lettre qu'il adresse à son fils, Ta-Nehisi Coates nous dresse le portrait d'une Amérique violente et raciste.



Tout en nous racontant sa vie et son parcours, Coates nous montre avec réalisme l'immense gouffre qui sépare le « Rêve américain » de la triste et dure réalité : un pays où règne l'inégalité, où vivre dans un « corps noir » est une lutte de chaque instant, et ce malgré l'abolition de l'esclavage, ou l'élection du premier président noir des Etats-Unis...

Ta-Nehisi Coates ne laisse pas beaucoup d'espoir à son fils car comme il le dit : " A l'époque de l'esclavage, la loi ne nous protégeait pas. Aujourd'hui, à ton époque la loi est devenu une excuse pour pouvoir t'arrêter et te fouiller". Malgré tout, ce livre est aussi un formidable texte de résistance : « Pourtant je t'engage à lutter. Lutte

en mémoire de tes ancêtres. Lutte pour la sagesse. Lutte pour ta grand-mère et ton grand-père, pour ton nom. »

Un livre poignant, un vrai cri du cœur, un message de désespoir mais aussi d'amour... une lecture absolument nécessaire.

L'été de tous les rangements !

Mélanie, aidée de Marie-Jo et des conseils des professionnels de la médiathèque départementale, a commencé un « désherbage » du fonds adulte de notre médiathèque. Entendez par là un tri des ouvrages dont nous disposons. Ont ainsi été mis au rebut les livres qui étaient abîmés, tâchés, qui présentaient des moisissures, des champignons, qui

étaient trop anciens.

Les étagères se sont ainsi allégées, d'autant que l'espace a été réaménagé. Les livres sont ainsi mieux mis en valeur.

Les livres rangés sous la véranda, pour l'essentiel des documentaires, ont aussi subi les assauts de Mélanie. Le fonds a également été désherbé, ce qui a permis d'éliminer les ouvrages trop anciens ou obsolètes. Les livres, classés plus finement, devraient à présent susciter un tout nouvel intérêt.

Une étagère dédiée au fond local a été mise en place, à côté du nouveau rayon « Histoire/Géographie » tandis que l'étagère des classiques n'a pas vraiment disparu puisque les ouvrages trop anciens seront rachetés et ceux qui ont pu être conservés sont rangés avec la littérature (étagère « Arts et littérature »).

Faites-nous part de vos avis quant à cette nouvelle organisation et surtout n'hésitez pas à demander : Mélanie comme les bénévoles sont à votre écoute.

Rendez-vous à la bibli

Expo « Planète papillons » du 7 septembre au 5 octobre :

Cette exposition photographique nous ramène au temps de l'enfance où nous partions à la chasse aux papillons. Mais « Planète Papillon » c'est au-delà de la part du rêve, la nécessité d'informer, de communiquer et de susciter un amour pour la nature, une autre façon de sauvegarder nos racines...

Projection du film « Croesus, à la recherche du papillon géant », le mercredi 5 octobre à 15h au foyer

Projection animée par Jean-Marc SOR, entomologiste de l'association « Pyrénées Entomologie ».

En 1859, le naturaliste anglais Alfred Russell Wallace découvre sur une petite île d'un archipel indonésien un papillon géant extraordinairement coloré d'orange et d'or : l'Ornithoptère Croesus.

En 2014, une expédition Pyrénéenne, soutenue par le Muséum d'Histoire Naturelle de Toulouse décide de partir à la recherche du sanctuaire inexploré depuis lors de ce papillon mythique ...

En suivant les traces de Wallace, nos entomologistes vont vivre une grande aventure scientifique, écologique et humaine, réalisant une première mondiale d'une portée indéniable.

Expo « SIDA – savoir c'est déjà lutter » du 6 octobre au 3 novembre

Plus de 42 millions de personnes dans le monde sont infectées par le virus du Sida. Aucun traitement ne permet à ce jour de guérir définitivement du Sida. En attendant la mise au point d'un vaccin, seule la prévention peut endiguer effectivement l'extension de cette épidémie mondiale. Ces dernières années, la recrudescence des contaminations montre la nécessité d'une information soutenue du public. Une sélection de documents multi support, accompagne cette exposition pédagogique et scientifique.

Expo « Les Mangas » du 3 novembre au 14 décembre

Cette exposition présente l'histoire des Mangas, la diversité de leurs origines, la variété des genres et des publics auxquels ils s'adressent. Des panneaux illustrés permettent ainsi de mieux comprendre leur succès.

Rappel des horaires:

- Lundi et mercredi de 16 h à 18 h 30
- Vendredi et samedi de 16 h à 18 h

Bientôt à la bibli

À boire !

Nous sommes en train de mettre en place dans la véranda un petit coin détente. Vous pourrez ainsi très bientôt vous installer avec un café ou un thé bien chaud, et... un bon livre !

À voir !

Nous avons décidé de vous proposer, en test, un nouveau support : les vidéos. La médiathèque départementale nous a prêté une centaine de DVD de fiction que nous allons bientôt proposer au prêt. Les modalités vous seront communiquées très prochainement. N'hésitez pas à nous donner votre avis sur cette nouveauté, ainsi que vos attentes.

Votre médiathèque sur Internet !

Notre nouveau portail va bientôt voir le jour. Vous pourrez consulter notre catalogue en ligne, voir nos animations, et bien sûr vous connecter à votre compte de lecteur pour prolonger vos prêts ou effectuer des réservations.

Vous recevrez prochainement un mail contenant vos identifiants personnels d'accès à votre compte, mais vous pouvez d'ores et déjà consulter notre nouveau site à cette adresse :

<http://bibliavignonet.opac3d.fr>

Vous recevez cette Info-lettre car vous êtes adhérent de la Médiathèque d'Avignonet-Lauragais.

Si vous ne souhaitez pas la recevoir, merci d'adresser un mail à :

bibliavignonet31@orange.fr